

## SANTA CROCE

### L'ÉGLISE DE S. CROCE

Au XVème siècle, l'hôpital de la Misericorde adjacent à l'église, fut confié à la direction des Frères de Saint Jean de Dieu et, quatre ans plus tard, le 28 août 1648, l'église fut accueillie par les mêmes religieux de S. Croce par l'évêque Gaspare Littago. L'édifice a subi d'importants travaux de rénovation au fil du temps et la salle a été reconstruite au XVIIIe siècle, en préservant le projet initial d'une seule nef, sur laquelle se trouvent cinq chapelles: trois à droite où l'on entre, dédiée à S. Zita, S. Lucia et la Madonna del Rimedio, et deux à gauche, dédiées à S. Giuseppe et S. Antonio da Padova. La chapelle est dotée d'une voûte en berceau et les pilastres de chapiteaux en stuc composite. un compartiment carré surmonté d'un dôme. La présence de triangles sphériques reliant le compartiment du presbytère au dôme nous ramène à l'époque baroque et a été réalisée sous la direction d'un expert qui a réussi à rattacher le sécentisme au goût néoclassique. par Emilio Scherer, qui les fabriqua vers 1880. Dans l'abside, à gauche et à droite, Veronica et S. Elena sont peintes en monochrome, tandis que dans le bassin, le Christ ressuscité plane sur la tombe ouverte par l'ange, et soldats effrayés. Dans le dôme, nous célébrons la gloire de la Croix érigée par des anges parmi des putti ailés. Le portail d'entrée est baroque, mais d'une élaboration locale agréable et présente un tympan curviligne. La façade se termine par une crête reliées sur les côtés par de grandes lignes concaves. Dans l'église sont conservées les grandes statues des mystères représentant Jésus aux différents moments de sa passion: dans le jardin des oliviers, attaché à la colonne du prétoire de Pilate, coronat haine des épines, le long de la Via del Calvario avec la croix sur les épaules, et enfin la Vierge des Douleurs. Les statues de tradition ancienne sont portées en procession le mardi Saint. La Sainte Croix. Le culte de la Croix rejoint celui du Christ Sauveur et s'en souvient son sacrifice d'expiation offert au Père. La Sainte Croix, dès le début 140.